

12 150
Издание М. П. БЕЛЯЕВА въ Лейпцигѣ.

М. БАЛАКИРЕВЪ

M. Balakirew

Сборникъ

collections

РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

Russian popular songs

M. Balakirew

Recueil

de chansons populaires russes

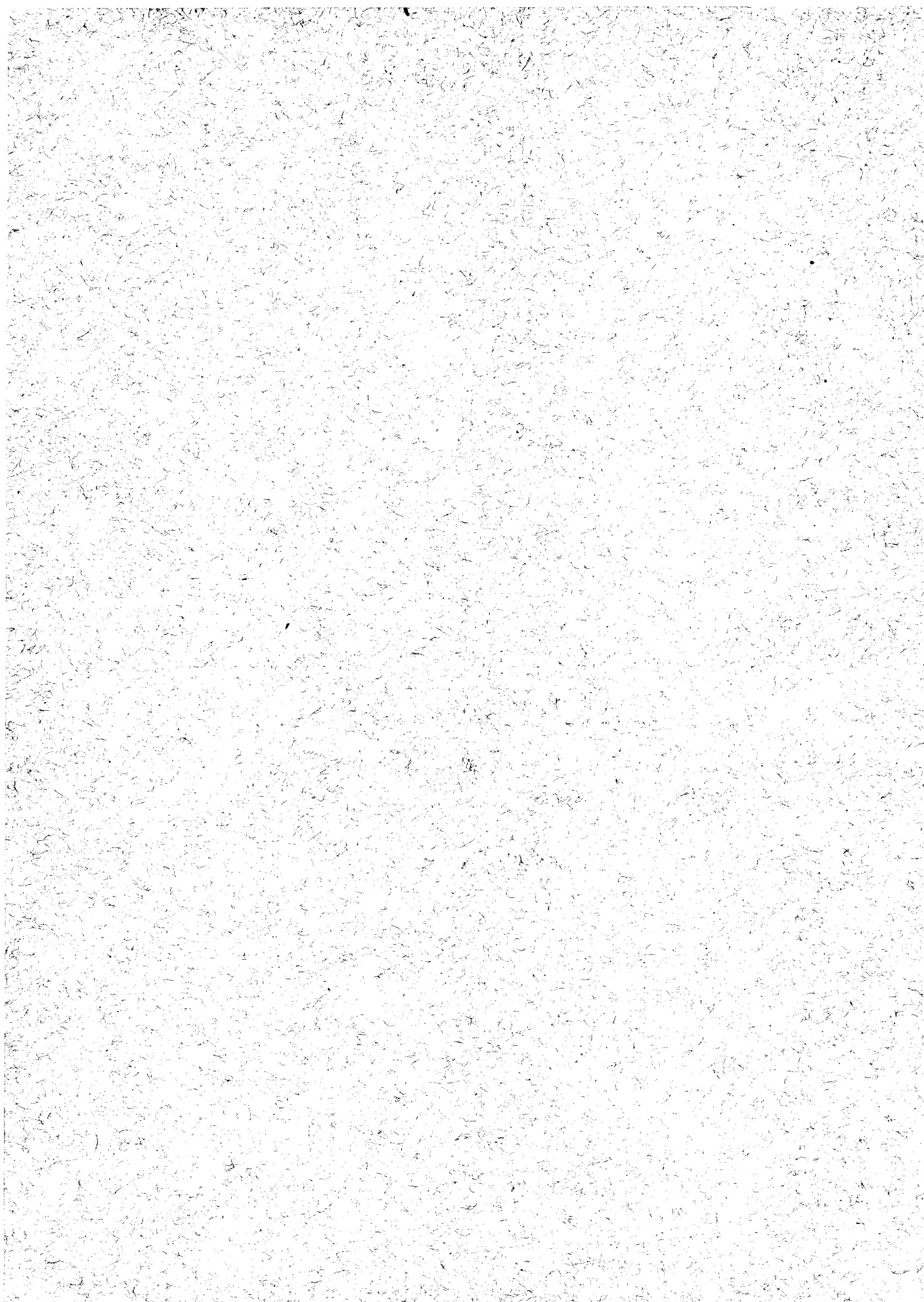
Russian

1895

1138

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

NET 4 / -



153751

СБОРНИКЪ
РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПЬСЕНЪ
составленный

М. БАЛАКИРЕВЫМЪ.

Цѣна $\frac{M. 3}{P. 1.05}$

Собственность издателя
М. П. Бѣляевъ, Лейпцигъ.

— 1895 —

Главный складъ у П. ЮРГЕНСОНА
С. ПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.

1138

Verlag von C. G. Neuberger, Leipzig.

М
1756
В171

Николаю Александровичу

Новосельскому

а глубочайшимъ уваженіемъ

посвящается.

М. Гаманевъ

ОГЛАВЛЕНИЕ.

		страи.
1. Не было вѣтру	Свадебная.	6.
2. Подойду, подойду	Хороводная.	8.
3. Какъ по морю	Хороводная.	10.
4. За дворомъ, дворомъ	Протяжная.	12.
5. Вѣнчикъ нашъ колодезь	Хороводная.	14.
6. А какъ по дугу, дугу	Бурлацкая.	16.
7. Надѣли ночь	Протяжная.	18.
8. А мы землю наняли	Хороводная.	20.
9. А мы просо сѣяли	Хороводная. (другой напѣвъ.)	22.
10. Солнце закаталось	Протяжная.	23.
11. Вдоль улицы въ конецъ	Хороводная.	24.
12. Сидитъ наша гостинька	Свадебная.	26.
13. Полосаль моя, полосынька	Бурлацкая.	28.
14. Молодка, молодка, моledенькая	Хороводная.	30.
15. Тѣхадъ панъ	Хороводная.	32.
16. Не спасибо тѣ, пугну тебѣ	Хороводная.	34.
17. На Иванушкѣ чапанъ	Свадебно-шуточная.	36.
18. Собирайтесь-ка, братцы ребятунки.	Протяжная Рекрут- ская.	38.
19. Во лѣзяхъ	Хороводная.	40.
20. Во лѣзяхъ	Хороводная. (другой напѣвъ.)	42.
21. Подуй, подуй, непогодушка	Протяжная.	43.
22. Катенька веселая	Хороводная.	44.
23. Эй сердце	Протяжная.	46.
24. Ой, утушка моя луговая	Хороводная.	48.
25. Заиграй моя волюшка	Хороводная.	50.
26. Стой, мой милый хороводъ	Хороводная.	52.
27. Ужъ ты поле мое	Протяжная.	54.
28. Ужъ ты поле мое	Протяжная. (другой напѣвъ.)	56.
29. Подъ яблонью зеленою	Уличная.	57.
30. Какъ подъ лѣсомъ	Хороводная.	60.
31. Какъ во городѣ царевна	Хороводная.	62.
32. Кашинушка съ малинушкой	Протяжная.	64.
33. Какъ по дугу, по дужечку	Хороводная.	66.
34. Вылетала голубина	Протяжная.	68.
35. Ужъ ты сизенькій пѣтухъ	Хороводная.	70.
36. И что на свѣтѣ преждестокомъ	Протяжная.	72.
37. Посѣли дѣвки деи	Хороводная.	74.
38. У воротъ, воротъ	Хороводная.	76.
39. У воротъ, воротъ	Хороводная. (другой напѣвъ.)	79.
40. Эй, ухнемъ!	Бурлацкая.	80.

1.

СВАДЕБНАЯ.

Нижегородской губерніи, Княгининскаго уѣзда.

Larghetto. М.М. ♩ = 112.

Голосъ.



Larghetto. М.М. ♩ = 112.

Фортепьяно.



Не было вѣтру, вдругъ навянуло,
Не ждала гостей, вдругъ наѣхали.
Полонъ домъ вороныхъ коней,
Полны горницы молодыхъ гостей,
Полны свѣтлицы красныхъ дѣвушекъ.
Подломился сѣни новыя,
Съ частымъ мелкими перерубами.
Расплакалась душа Варюшка,
Унимаетъ ее родная матушка:
„Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка.
„Я сострою тебѣ сѣни новыя.
„Съ частымъ мелкими перерубами!“
Разломилъ золоту чару
Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ:
„Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка.
„Я куплю тебѣ золоту чару
„Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ!“

2.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губерніи, Ставропольскаго уѣзда .

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Голосъ.

По - дой - ду, по - дой - ду во Царь - го - родъ.
Вы - ши - бу, вы - ши - бу конь-емъ стѣ - ну.

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Фортепьяно.

1. для повтореній. 2. для окончанія.

по - дой - ду во Царь - го - родъ по - дой - ду да - ско - вы
вы - ши - бу конь-емъ стѣ - ну вы - ши - бу

1. 2.

Подойду. подойду.
 Во Царь - городъ подойду.
 Вышибу, вышибу
 Копьемъ стѣну вышибу.
 Вынесу, вынесу.
 Золотъ вѣнечъ вынесу.
 Подарю, подарю,
 Лютую свекровушку,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.
 Выкачу. выкачу.
 Злата бочку выкачу.
 Подарю, подарю
 Лютаго я свекора,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ.
 Добры были, ласковы.
 Выведу, выведу.
 Добра коня выведу,
 Подарю, подарю
 Лютаго я деверя,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.
 Вынесу, вынесу.
 Лисью шубу вынесу,
 Подарю, подарю
 Лютую золовнушку.
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.

Примѣч. Въ пѣніи каждая вторая строка повторяется дважды.

3.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии. Макарьевского уѣзда.

Аlegro non troppo. М.М. ♩ = 104.

Голосъ.

Каѣ по мо-рю, каѣ по мо-рю, каѣ по

Аlegro non troppo. М.М. ♩ = 104.

Фортепьяно.

f *p*

мо-рю, мо-рю сп - не-му, каѣ по мо-рю, мо-рю сп - не-му.

Какъ по морю, морю синему,
 Плыла лебедь съ лебедятами,
 Со малыми со ребятами,
 Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,
 Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую.
 Онъ кровь пустилъ по синю морю,
 А перушки вдоль по бережку.
 А пухъ пустилъ по чисту полю.
 Собиралися красны дѣвицы,
 Сбирать перья лебединыя.
 Гдѣ не взялся добрый молодецъ:
 „Богъ на помочь, красны дѣвицы!
 „Врать вамъ перья лебединыя.
 „Милу дружку на подушечку.“
 И всѣ дѣвки поклонилися,
 А одна дѣвка не кланяется:
 „Добро жъ тебѣ, красна дѣвица,
 „А быть тебѣ за моимъ братомъ,
 „Стоять тебѣ у кроватушки,
 „Знать тебѣ рѣзыноженьки,
 „Лить тебѣ горячи слезы.“
 Услыхавши то красна дѣвица
 Добру молодцу покорилася
 „Не знала я, что и ты идешь,
 „А ты идешь, низко кланяешься.“

4.

ПРОТЯЖНАЯ.

Сибирской губерні, села Прамзина.

Голосъ.

Adagio. М.М. ♩ = 80.



За дво - ромъ — дво - ромъ за ба —
Какъ за го - - рен - бой за ма —
За мо - имъ ли за вы - со —

Фортепьяно.

Adagio. М.М. ♩ = 80.



тѣ - шки - нымъ — какъ за го - - рен - бой — за
тѣ - шки - ной — за мо - имъ ли за вы -
кимъ те - ре - момъ — вы - рос - та - - ла тра - ва

1. для повтореній.	2. для окончанія.
	
ма - - - - ту - шки - ной . со - - - - бимъ те - ре - момъ . шел - - - - ко - ва - я .	ету - шки - ну .

За дворомъ, дворомъ за батюшкинымъ.
 Какъ за горенкой, за матушкиной.
 За момъ ли за высобимъ теремомъ,
 Выросла трава шелковая,
 Разцвѣли цвѣты лазоревые,
 Повесли духи малиновые.
 Невеличка птичка пташечка,
 Синее море перелетывала,
 Чистое поле перезархивала.
 Сидилася птичка пташечка
 Ко дѣвушкѣ на окошечко,
 Она слушала ея голосу,
 Какъ красная дѣвка плакала.
 За стараго замужъ идучи.
 За ровнюшкой небываючи:
 „Ужъ ты, старый мужъ, погубитель мой,
 „Погубилъ мою головушку.
 „Головушку - красну дѣвушку.
 „Красоту мою невѣстункину.“

5.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Ставропольскаго уѣзда.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84$.

Голосъ.

Вин-ный нашъ ко-ло-дезь, вин-ный нашъ гла-бо-кій,

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84$.

Фортепьяно.

а что вѣте - бѣ во - ды нѣтъ, а что вѣте - бѣ во - ды нѣтъ?

Винный нашъ колодезь,
 Винный нашъ глубокий,
 А что въ тебѣ воды нѣтъ?
 Конь воду выпивать,
 Грязь копытомъ выбивать.
 Нашего хозяина
 Дома не случилось.
 Убѣгать то нашъ хозяинъ
 Во Казань-городъ гулять,
 Казанскихъ дѣвушекъ
 Дѣвокъ, дѣвокъ выбрать.
 Бѣдетъ-то нашъ хозяинъ
 Изъ города, изъ Казани.
 Везетъ-то нашъ хозяинъ
 Казанскую умницу.
 Казачскую умницу
 Выведу на улицу.
 Золотце, золотце!
 Поцѣлуй меня, молодца.

М. Въ пѣніи каждая строка повторяется 2 раза, кромѣ двухъ первыхъ.

6.

БУРЛАЦКАЯ.

Нижегородской губернии. Макарьевского уѣзда.

Allegro non troppo. M. M. ♩ = 104.

Голосъ.

А какъ по лу - гу, лу - - - гу, —

Allegro non troppo. M. M. ♩ = 104.

Фортепьяно.

p

лу - гу зе - ле - но - - - му, тутъ хо - дитъ гу -

1. для повтореній. 2. для окончанія.

да - етъ у - да - лой мо - ло - д - чикъ . бро - ва - я .

1. 2.

Какъ по лугу, лугу,
 Лугу зеленому.
 Тутъ ходить - гуляетъ
 Удалой молодчикъ,
 Повѣся гловушку
 На праву сторонушку.
 Увидала матушка,
 Усмотрѣла родная:
 „Чадо мое милое,
 „Что ходишь не весело,
 „Что ходишь не весело,
 „Гуляешь не радостно?“
 „Родимая матушка,
 „Чему веселиться,

.. Сунуть - крушить молодца
 „Чужая сторонушка,
 „Чужая сторонушка,
 „За рѣчкой слободушка,
 „Невеличка, маленька,
 „Три, четыре дворища:
 „Первый дворикъ дядюшкинъ,
 „Другой дворикъ тетюшкинъ,
 „А третій дворикъ вдовышкинъ,
 „У вдовышки доченька,
 „Невеличка, маленька,
 „На ней пубка аленька,
 „Опушка бобровая,
 „Сама чернобровая.“

7.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Голосъ.

Larghetto. M.M. $\text{♩} = 104$.

На - до - ъ - ли но - чи, на - до - ску - - чи

Фортепьяно.

Larghetto. M.M. $\text{♩} = 104$.

p

ли, на - до - ску - - чи - ли, да на - до - ску - - чи - ли.

Запѣвъ.

Со ми - - - -лымъ со ми - лымъ — друж - бомъ раз - лу -

- -чи - ли, раз - лу - -чи - ли, да со милымъ дружкой раз-лу-чи - ли.

Надоѣли ночи, надоскучили,
 Со милымъ дружкой разлучили.
 Все я ноченьки млада просидѣла,
 Все я думушку, млада, продумала.
 Мнѣ одна-то-ли дума
 Съ ума нейдетъ и съ разума:
 Разсердился милый, распротѣвдался,
 На меня-ли, на красную дѣвицу.
 Я сама-ли, дѣвка, глупость едѣлала,
 Своего дружка протѣвдала.
 Прогорѣлъ ты, другъ, дороженьку.
 Пропустилъ ты худу славушку
 Про меня-ли, красну дѣвушку.

8.
ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии Семёновского уезда.

Moderato. М.М. ♩ = 80.

Голосъ.

А мы зем - лю на - ня - ли, на - ня - ли.

Moderato. М.М. ♩ = 80.

Фортепьяно.

ой, дидъ Ла - до! на - - - ня - ли, на - ня - ли.

А мы землю наняли, наняли,
Ой, дидъ Ладо! наняли, наняли.
А мы землю парили, парили,
Ой, дидъ Ладо! парили, парили.
А мы просо съяли, съяли,
Ой, дидъ Ладо! съяли, съяли.

А мы просо поюли, поюли,
 Ой, дидь Ладо! поюли, поюли.
 А мы просо ваили, ваили,
 Ой, дидь Ладо! ваили, ваили.
 А мы просо вытравимъ, вытравимъ,
 Ой, дидь Ладо! вытравимъ, вытравимъ.
 А чѣмъ то вамъ вытравить, вытравить?
 Ой, дидь Ладо! вытравить, вытравить?
 А мы коней заустимъ, заустимъ,
 Ой, дидь Ладо! заустимъ, заустимъ.
 А мы коней выловимъ, выловимъ,
 Ой, дидь Ладо! выловимъ, выловимъ.
 А чѣмъ то вамъ выловить, выловить?
 Ой, дидь Ладо! выловить, выловить?
 А мы уздомъ шелковымъ, шелковымъ,
 Ой, дидь Ладо! шелковымъ, шелковымъ.
 А мы коней выкупимъ, выкупимъ,
 Ой, дидь Ладо! выкупимъ, выкупимъ.
 А чѣмъ то вамъ выкупить, выкупить?
 Ой, дидь Ладо! выкупить, выкупить?
 А мы дадимъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 Не надо намъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 А мы дадимъ, тысячу, тысячу,
 Ой, дидь Ладо! тысячу, тысячу.
 Не надо намъ тысячи, тысячи,
 Ой, дидь Ладо! тысячи, тысячи.
 А мы дадимъ вдовицу, вдовицу,
 Ой, дидь Ладо! вдовицу, вдовицу.
 Не надо намъ вдовицы, вдовицы,
 Ой, дидь Ладо! вдовицы, вдовицы.
 А мы дадимъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.
 И надо намъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.

9.

ХОРОВОДНАЯ.

Псковской губерніи и уѣзда.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84$.

Голосъ.

А мы про-со

Фортельяно.

сѣ - - я - ли, сѣ - я - ли. Ой, дѣдъ Ла - до !

1. для повтореній. 2. для окончанія.

сѣ - - я - ли, сѣ - я - ли. дѣ - ви - ду

1. 2.

10.
ПРОТЯЖНАЯ.

Симбирской губернии, села Прамзина.

Goloseb.

Largo. M. M. ♩ = 63.

Солнце за - ба - та - лось за темны - е за лѣ - са.

Fortep'ano.

Largo. M. M. ♩ = 63.

тутъ воз-пыла ту-ча те - мна-я, По-кры-ла не-бе - са.

Солнце закаталось
За темные за лѣса,
Тутъ возпыла туча темная,
Покрыла небеса.
Пріуныло пташки пѣніе
Не слышно голоса.
(конца не сообщено)

II.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Ставропольскаго уѣзда.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 100.

Голосъ.

Вдоль у - ли - цы въ ко - нецъ, тутъ и шель мо - ло -

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 100.

Фортельяно.

дець. Ты ду - най - ли мой, ду - най, сынъ П - ва - но - вичъ ду - най!

Вдоль улицы въ конецъ,
Тутъ и шагъ молодецъ.
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Соломъ пролетѣлъ,
Соловьемъ провспеталъ,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Несетъ шляпу на ухъ,
Съ алой ленточкою,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Съ алой ленточкою,
Съ позументочкою,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Еще звали молодца,
Позывали молодца,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Какъ во вѣръ провать,
Во бесѣдникѣ сидѣть.
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Посадили молодца,
Посадили удалца,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Противъ дѣвки на скамьѣ,
Раскрасавки, на скамьѣ,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Съ молодца шляпа долой,
Съ удалца шляпа долой,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Ужъ ты дѣвица подай,
Раскрасавица, подай,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

Я слуга, сударь, твоя,
Я послушаюсь тебя,
Ты ,Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ ,Дунай!

12.
СВАДЕБНАЯ.

Нижегородской губернии и уѣзда.

Gолосъ. *Larghetto. M.M. ♩ = 88.*

Си-дѣть на-ша гос-тинь-ба вы - - ше

Фортепьяно. *Larghetto. M.M. ♩ = 88.*

p

всѣхъ, — вы - - ше всѣхъ, а дер-жить го -

ло - ву-шку ни - - же всѣхъ, ни - - же всѣхъ.

Сидитъ наша гостинька выше всѣхъ,
 Выше всѣхъ,
 А держитъ головушку ниже всѣхъ,
 Ниже всѣхъ,
 А думаетъ думушку крѣче всѣхъ,
 Крѣче всѣхъ,
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 — „Мила-то мнѣ, милешенька, матушка родна,
 „Матушка родна.“
 — „Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь,
 „Свое сердце тѣпишь, а мое гнѣвишь,
 „А мое гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 — „Милъ-то мнѣ, милешенькѣ, батюшка родной,
 „Батюшка родной.“
 — „Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь,
 „Сама себя тѣпишь, а меня гнѣвишь,
 „А меня гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 — „Милъ-то мнѣ, милешенькѣ, ты, господишъ,
 „Ты, господишъ.“
 — „Машенька мила, мила, то правда твоя,
 „Да истинная.
 „Все ты правду сказывашь, не ложь говоришь,
 „Не ложь говоришь,
 „Свое сердце тѣпишь, мое веселишь,
 „Мое веселишь.“

13.

БУРЛАЦКАЯ .

Тамбовской губернии

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

Голосъ.

По - ло - саль мо - я, по - ло - сынъ - ба.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

Фортепьяно.

не па - ха - на, не бор - но - ва - на.

1. для повтореній. 2. для окончанія.

1. 2.

Полосаль моя, полосынька,
 Полоса моя непаханнця,
 Непахана, не бороззана,
 Заросла моя полосынька
 Частымъ ельничкомъ, березничкомъ,
 Молодымъ горькимъ осинничкомъ.
 Я по ельничку рыжички брала,
 По березничку березовы грибки.
 Я брала, брала побирывала.
 Ничего въ лѣсу не слыхивала:
 Только слышно пастушки стадо пасутъ,
 Пастушки дружки охотнички,
 Мому батюшкѣ работнички,
 Моей (моей) матушки скоры послы.
 Во этой во долинушкѣ,
 На зеленой луговинушкѣ

- - - - -
 Меня матушка плясанинъ родила,
 Меня крестилъ во царевомъ кабацѣ,
 А купалъ во зеленѣномъ винѣ.
 Отецъ крестный цѣловальникъ молодой,
 А мать крестна винокурова жена,
 А батюшка съ гудочнаго двора.
 Ты родись-ко, Дуня, счастливая
 Дуня счастливая, таланатная!
 Полюбишь Дуню поповичъ молодой,
 Сужишь Дунѣ червенецъ золотой:
 Червечки Дунѣ хочется,
 А любить его не хочется.
 Полюбишь Дуню изъ лавочки купецъ,
 Посужишь Дунѣ битаечки конецъ:
 Битаечки Дунѣ хочется,
 А любить купца не хочется.
 Полюбишь Дуню крестьянинъ молодой,
 Посужишь Дунѣ мякны яровой:
 Мякнущки Дунѣ хочется,
 Полюбить бурлака хочется.

14.

ХОРОВОДНАЯ.

Симбирской губернии, Алатырского уезда.

Allegro non troppo. М.М. $\text{♩} = 72$.

Голосъ.

Мо - ло - дка, мо - ло - дка мо - ло - день - ка - я. —

Allegro non troppo. М.М. $\text{♩} = 72$.

Фортеньяно.

f

p

1. для повтореній. 2. для окончанія.

ГО - ЛО - ВКА ТВО - Я ПО - БЪ - денька - я.

1. 2.

p

Молодба, молодба
 Молоденькая,
 Головка твоя
 Побѣдненькая.
 Не съ кѣмъ мнѣ, молодкѣ,
 Ночку ночевать.
 Лягу спать одна
 Безъ мила дружка (два раза).
 Беретъ грусть-тоска.
 Грусть-тоска беретъ.
 Далеко миленькій живетъ.
 Онъ далече далеко,
 На той сторонѣ (два раза),
 Не близко ко мнѣ.
 Ходитъ мой милый
 Тою стороной,
 Машетъ мой милый
 Правую рукой,
 Ручкою правою,
 Шляпою черною:
 „Перейди, сударушка,
 „На мою сторонку!“
 — „Рада-бъ перешла,
 „Переходу не наша,
 „Жердочка тонка (два раза),
 „Рѣчка глубока.“
 Въ этой во рѣчкѣ
 Купался боберъ.
 Купался, купался,
 Не выкупался.
 А весь вымарался;
 На горку входить,
 Оглядывался, оглядывался.
 Не свистеть-ли кто,
 Не ищетъ-ли что?
 Охотнички свистутъ,
 Чернаго бобра ищутъ.
 Хотятъ бобра бить,
 Хотятъ ушибить,
 Кунью шубу шить
 Бобронъ обложить (два раза).
 На базаръ ходить.
 На базаръ идеть,
 Какъ пава плыветъ.
 У лавочки стоятъ,
 Какъ свѣча горитъ

Изъ барскіхъ воротъ
 Выходитъ холопъ:
 „Чѣмъ это такаа?
 — „Портнова жена,
 „Шьетъ шубу сама.
 — „На печѣ сижу,
 „Заплатки плачу.
 „Припачиваю,
 „Все муна журю,
 „Прибраниваю:
 „Подай, мужъ, коровку
 „Съ лошадушкою,
 „Купи, мужъ, коты,
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Продагъ мужъ коровку
 Съ лошадушкою:
 „Купи, мужъ, коты,
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Мужъ со двора идетъ,
 Хомутникъ несетъ:
 „Нарядна жена,
 „Впрягайся сама!“
 Ты въ дѣсь по дрова,
 Заѣхалъ въ цыликъ (сугробъ),
 Накладъ возъ великъ.
 Не то мнѣ досадно,
 Что возъ-отъ великъ,
 Только мнѣ досадно,
 Что самъ-отъ сидитъ.
 Подъ горку ѣдетъ,
 Присвистывается,
 На горку ѣдетъ.
 Прихлестывается,
 Онъ удицей ѣдетъ.
 Робятъ насажалъ:
 „Садитесь, ребята,
 „Лошадка добра (два раза),
 „По мысли пришла!“

15.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии и уѣзда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

Голосъ.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

Фортепьяно.

p

f

Ѣ - - - хагъ панъ, Ѣ - хагъ панъ, —

Ѣ - - - хагъ панъ, Ѣ - хагъ панъ, Ѣ - хагъ панъ отъ



Бѣхалѣ панѣ, бѣхалѣ панѣ,
 Бѣхалѣ панѣ отъ князи пьянѣ
 Разыгрался подѣ нимѣ конѣ,
 Разыгрался вороной,
 Подѣ нимѣ конѣ, подѣ нимѣ конѣ,
 Вороной, вороной.
 Разшибѣ камень копытомѣ,
 Копытомѣ, копытомѣ,
 Нѣмецкимѣ подковомѣ,
 Подковомѣ, подковомѣ,
 Серебрянымѣ гвоздочкомѣ,
 Гвоздочкомѣ, гвоздочкомѣ,
 Обронилѣ, обронилѣ,
 Изъ рукѣ шелкову плетѣ,
 Увидѣлѣ, увидѣлѣ,
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица.
 „Подѣ, подѣ, подоидѣ,
 „Подѣ, подѣ, подымѣ.
 „Изъ рукѣ плетѣ шелковую.
 „Молодчикѣ душенька,
 „Не твоя служаночка:
 „Служанка вѣрная
 „Родимого батюшки.
 „Вѣрная, вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.“

Бѣхалѣ панѣ, бѣхалѣ панѣ,
 Бѣхалѣ панѣ отъ князи пьянѣ.
 Разыгрался подѣ нимѣ конѣ,
 Разыгрался вороной,
 Подѣ нимѣ конѣ, подѣ нимѣ конѣ,
 Вороной, вороной.
 Разшибѣ камень копытомѣ,
 Копытомѣ, копытомѣ,
 Нѣмецкимѣ подковомѣ,
 Подковомѣ, подковомѣ,
 Серебрянымѣ гвоздочкомѣ,
 Гвоздочкомѣ, гвоздочкомѣ,
 Обронилѣ, обронилѣ,
 Съ кудрей шляпу черную,
 Съ кудрей молодецкую.
 Увидѣлѣ, увидѣлѣ,
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица.
 „Подѣ, подѣ, подоидѣ,
 „Подѣ, подѣ, подымѣ,
 „Съ кудрей шляпу черную,
 „Съ кудрей молодецкую.
 „Молодчикѣ душенька,
 „Я твоя служаночка
 „Служанка вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.
 „Тебѣ я, молодецъ.
 „Тебѣ, разудалому,
 „Молодчикѣ душенька,
 „Вотъ тѣ шляпа черная,
 „Съ кудрей молодецкая.“

16.

ХОРОВОДНАЯ .

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Голосъ.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 108.

Не спа -

Фортепьяно.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 108.

сп-бо тѣ, и - гу - мину те-бѣ. не спа - си-бо тѣ, без-со - вѣстному, мо-ло -

для повтореній.

дешеньку въ монашен-ки постригъ, зеле - нешеньку посхи-мі-пъ меня. Не мо -

ри душу мо-ло - денъку-ю.

для
окончанія.

Не спасибо тѣ, игумну тебѣ,
 Не спасибо тѣ, безсовѣстному,
 Молодешеньку въ монашенки постригъ,
 Зеленешеньку посхи-мі-пъ меня.
 Не мое дѣло къ обѣднѣ ходить,
 Не мое дѣло молебны слушать,
 Что мое дѣло свавать, да плясать,
 Пнъ я посохъ - отъ подъ лавку брошу,
 Манатенчку на столъ положу.
 Подари поди, подружку мою,
 Подари душу молоденькую.

17.
свадебно-шуточная.

Нижегородской губернии и уѣзда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Голосъ.

На И-ва-ру-шкѣ ча-панъ чортъ по мѣ-ся-цу таскалъ.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно.

Слы-шишь - ли ты, И-ва - ну-шка, вѣ-ришь - ли, лег-ка но - женька?

На И - ва - нѣ са - по - ги по-сѣ-дѣ-да са - та - ны.



На Иванушкѣ чапанъ,
Чортъ по мѣсяцу таскалъ.
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

На Иванѣ сапоги,
Послѣ дѣда сатавы.
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

На Иванѣ то шапенка,
Послѣ малаго чертенка.
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

Иванъ во трактиръ ходилъ,
Судны, лавочки стирагъ.
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

Судны, лавочки стирагъ,
Судомончки сосалъ.
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

Судомончки сосалъ,
Сухи кости голодагъ,
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

Сухи кости голодагъ,
По подпавочьямъ лазагъ,
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

По подпавочьямъ лазагъ,
Сухи корочки собирагъ,
Слышишь ли ты, Иванушка,
Вѣришь ли, легка ноженька?

18. ПРОТЯЖНАЯ. РЕКРУТСКАЯ.

Нижегородской губернии, Биягининского уезда.

Голосъ.

Largo. М.М. ♩ = 72.

Со - би - рай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -
Со - кла - дай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -

Фортепьяно.

Largo. М.М. ♩ = 72.

бя - - - туш - ки, на квар - - ти - - - руш - ку
бя - - - туш - ки, на пол - - што - - - фчи - ба

1. для повтореній. 2. для окончанія.

на на мо - - - ю. ты.
на на ви - - - но.

1. 2.

Собирайтесь-ка, братцы ребятушки,
 На квартирнушку на мою,
 Сокладайтесь-ка, братцы ребятушки,
 На полштофчика на вино.
 Какъ у насъ, удалыхъ,
 На косушечку недостаетъ:
 Одинъ мальчикъ выпилъ вина шкаликъ,
 Самъ ко дѣвушкамъ гулять пошелъ
 Къ хороводу мальчикъ подошелъ:
 .. Прощай, дѣвки, прощай, бабы,
 .. Намъ теперь ненадо васъ,
 .. Во солдаты везутъ насъ,
 .. Во солдаты, во рекрутство,
 .. Подъ невольное житье,
 .. Подъ тяжелое ружье!"

19. ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии и уѣзда .

Allegretto. М.М. ♩ = 72.

Голосъ.

Во _____ лу - зяхъ, — во _____ лу-зяхъ, во лу -

Allegretto. М.М. ♩ = 72.

Фортепьяно.

зяхъ, во зе - ле - ны - ихъ лу-зяхъ, во лу - зяхъ, во зе - ле - ны - ихъ лу-зяхъ.

Во дүзяхъ, во дүзяхъ, во зеленыхъ дүзяхъ,
Выростала, выростала, траза шелковая.
Разцвѣли, разцвѣли, цвѣты лазоревые,
Вотъ пошли, вотъ пошли, духи маанковые.
Ужъ ужъ я той травой, той травой вскормлю коня,
Ужъ я выкормлю, вымажу его,
Ужъ я вымажу, выряжу его,
Я надѣну узду шелковую,
Наложу сѣдло серебряное.
Поведу я коня къ батюшкѣ:
„Ужъ ты, батюшка, батюшка, родимый сударь мой,
„Ты пришли, ты пришли ко слово ласковое,
„Полюби, полюби, слово привѣтливое,
„Не отдай меня за стараго замужъ,
„Низъ я стараго, стараго, на смерть не люблю,
„Я со старымъ, старымъ, гулять не пойду,
„Низъ я лучше во дѣвушкахъ сижу,
„Низъ я глаже головушку чешу,
„Низъ я меличе русу косу плету,
„Во косу я ленту алую вплету!“

20.

ХОРОВОДНАЯ.

Сообщена г. Гриневымъ.

Moderato. М.М. ♩ = 84.

Голосъ.

Во — ду — зяхъ, во — ду — зяхъ, во —

Moderato. М.М. ♩ = 84.

Фортепьяно.

f

— ду — зяхъ во зе — де — ны — ихъ ду — зяхъ, во ду — зяхъ, во зе —

p

1. де — ны — ихъ ду — зяхъ. 2. а — ду — ю впе — ту.

1. для повтореній 2. для окончанія.

21.

ПРОТЯЖНАЯ.

Рязанской губерніи.

Голосъ.

Adagio. M.M. ♩ = 84.

По - дуй, — по - дуй — не - по - го - — — — ду —

Фортепьяно.

Adagio. M.M. ♩ = 84.

pp

шка, ахъ, — не ма — — — — — день — — ка — — я!

Подуй, подуй, непогодушка,
 Эхъ не маленькая!
 Раздуй, развей ты рябинушку.
 Эхъ кудрявенькую!
 Заной, заной ты, сердчущко,
 Эхъ, ретивенькое!
 Поплъ, кормиль, красну дѣвцу,
 Эхъ, прочиль за себя!
 Досталася моя любушка
 Эхъ, иному, не мнѣ!

22.
ХОРОВОДНАЯ .

Симбирской губернии, села Прамзина.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 92.

Голосъ.

Ка - тень - ка ве - - се - ла - я ,

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 92.

Фортепьяно.

Ка - тя чер - но - - бро - ва - я ! Прой - ди, Ка - тя .



„Катенька веселая,
 „Катя чернобровая!
 „Пройди, Катя, горенкой,
 „Топни, радость, ноженькой!“
 — „Рада бы я топнула,
 „Мое сердце дрогнуло.
 „Боюсь, боюсь, батюшки,
 „Опасаясь матушки!
 „Я скажу, что не могу.
 „Платкомъ голову свяжу,
 „На улицу погляжу.“
 На улицѣ, улицѣ.
 На дворѣ метелица.
 Не метелица мететь
 Холодная роса бьетъ.
 Мой миленькій въ лѣсъ идетъ,
 Мой миленькій во лѣсокъ,
 А дѣвушка въ голосокъ.
 Одна дѣвка говорила,
 Съ милымъ рѣчи говорила:
 „Милъ, воротися,
 „Милъ, нарядися,
 „Милъ, напудрися.
 „Набѣлимся, наругаемся.“
 „Но мѣтъ пудра не пристанетъ.
 „Добить Катенька не станетъ.“

23.

ПРОТЯЖНАЯ.

Симбирской губернии, Алатырского уезда.

Adagio. М.М. ♩ = 88.

Голосъ.

Э - ко се - - - - - рце.

Adagio. М.М. ♩ = 88.

Фортепьяно.

а - ко бѣ - дно - е мо - - е!

ахъ да по - лы - но, да се - - - - - ры - ще. да

во — миѣ

во — миѣ нѣтъ — и из - ны - вать!

Эко сердце, эко бѣдное мое!
 Полно, сердце, во миѣ нѣтъ и изнывать!
 Моему сердцу покою не видать,
 Безъ покоя темна ноченька долга,
 Безъ просыпу болитъ буйна голова,
 Не глядятъ на свѣтъ веселые глаза,
 Днемъ не видятъ съ неба солнечныхъ лучей,
 Изъ лучей то ли туманикъ выпадать,
 Изъ тумана сильный дождичекъ пошетъ,
 Дождь прибилъ, примочилъ, шелковую траву,
 Прилегла трава ко сырой землѣ,
 Какъ за рѣченскою сѣною скоро поспѣтъ,
 Сѣно косила красна дѣвчушка-душа,
 Не беретъ ея укладная коса,
 Припотѣла красна дѣвчушка-душа,
 Коленорова рубашка къ тѣлу льнетъ,
 Изъ за дѣву добрый молодецъ идетъ:
 „Богъ на помочь,“ красной дѣвкѣ воздастъ,
 „Богъ на помочь, красна дѣвчушка-душа!
 „Я не такъ къ тебѣ кришесть...
 „Я подарочекъ кришесть,
 „Подарочекъ-сладкон водки полуштофъ,
 „На закуску одно медныхъ жемковъ (приниковъ).”

24.
ХОРОВОДНАЯ.
Тамбовской губернии

Allegro con brio. М.М. $\text{♩} = 76$.

Голосъ.

Ой, у - ту - шва мо - я ду - го - ва - я.

Allegro con brio. М.М. $\text{♩} = 76$.

Фортепьяно.

ой, у - ту - шва мо - я ду - го - ва - я, ой,

ду - го - ва - я ой, ду - го - ва - я!

Ой, утушка моя луговая,
 Ой, луговая,
 Молодушка моя молодая,
 Ой, молодая,
 Гдѣ ты была, была, побывала,
 Ой, побывала?
 „Ужъ я была, была, во лѣсочкѣ,
 „ Ой, во лѣсочкѣ,
 „ Подъ ракитовымъ кустомъ, кусточкомъ.
 „ Ой, подъ кусточкомъ,
 „ Подъ лазоревымъ листомъ, листочкомъ,
 „ Ой, подъ листочкомъ.
 „ Ужъ мы сѣжемъ по пруту пруточку,
 „ Ой, по пруточку.
 „ Ужъ мы сѣнаемъ по гуду гудочку,
 „ Ой, по гудочку,
 „ Ужъ вы, гуди мои, не гудите,
 „ Ой, не гудите,
 „ А батюшку мово не будите,
 „ Ой, не будите.
 „ Мой батюшка спитъ съ похмѣлья,
 „ Ой, съ похмѣлья,
 „ Съ великаго перепоя,
 „ Ой, съ перепоя.
 „ А матушка моя за рѣкою,
 „ Ой, за рѣкою,
 „ Куритъ вино, вино зеленое,
 „ Ой, зеленое,
 „ А ждетъ гостя къ себѣ дорогова,
 „ Ой, дорогова,
 „ Гостя дорогова, зятюшку роднова,
 „ Ой, роднова.“

25.
ХОРОВОДНАЯ.
Тамбовской губерніи.

Аlegro vivo. М.М. ♩ = 132.

Голосъ.

За - и - грай мо - я во - лын - ка. за - ва - лий мо - я ду - бин - ка !

Аlegro vivo. М.М. ♩ = 132.

Фортепьяно.

лю - бо, лю - бо, лю - бо доч - кѣ, за - и - грай мо - я во - лын - ка !

для окончанія.

Заиграй моя волюшка,
Завалий моя дубинка.
Любо, любо моей дочкѣ,
Заиграй моя волюшка!

Свекоръ съ печки совалился.
За колоду завалился.
Любо, любо моей дочкѣ,
За колоду завалился.

Бабы знала, возвѣстила,
Я повыше-бъ подмостила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Я повыше-бъ подмостила.

Я повыше-бъ подмостила,
Свекру голову сломила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Свекру голову сломила.

За колоду завалился,
Говядиной подавился.
Любо, любо моей дочкѣ,
Говядиной подавился.

26.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии, Арзамасского уезда.

Голосъ.

Allegro con brio. М.М. ♩ = 126.

Фортельяно.

Allegro con brio. М.М. ♩ = 126.

mf

Стой, мой милый хо - ро - водъ, — стой, мой ми-лый хо - ро-водъ,

стой, не ра - - схо - дись. — стой, не ра - схо дись!

p

для окончанія.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходишь!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнь - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашедши во теремъ,
 Бъ матушкѣ челомъ:
 „За мной, матушка, поди,
 „Вѣнь - вѣночекъ понеси.
 „На шеюшку положи!“
 За мной матушка нейдетъ.
 Вѣнь - вѣночекъ не несетъ.
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходишь!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнь - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашедши во теремъ,
 Бъ батюшкѣ челомъ:
 „За мной, батюшка, поди,
 „Вѣнь - вѣночекъ понеси!“
 За мной батюшка нейдетъ.
 Вѣнь - вѣночекъ не несетъ.
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходишь!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнь - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашедши во теремъ
 Бъ милому челомъ:
 „За мной, миленькій, поди,
 „Вѣнь - вѣночекъ понеси,
 „На шеюшку положи!“
 За мной миленькій идетъ.
 Вѣнь - вѣночекъ несетъ.
 На шеюшку кладетъ.

27.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губерніи, Арзамасскаго уѣзда.

Andante. М.М. ♩ = 54.

Голосъ.

Ужъ ты по - - де, мо - е по - де
до - - лье мо - е, ты ши -

Andante. М.М. ♩ = 54.

Фортепьяно.

чи - - - сто - - е, ты раз - до - - лье мо -
ро - - - ко - - е! Чѣмъ же по - - - - лю -

е. ты ши - ро - - - ко - е, Ты раз
шко при - у - - вра - - - ше - но. Чѣмъ же

для повторенія

Ужъ ты поле мое, поле чистое,
 Свѣтъ раздолье мое ты широкое!
 Чѣмъ же голуюшко приукрашено?
 Приукрашено все цвѣточками,
 Все цвѣточками, василечками.
 Посреди то поля часть раки товъ кустъ,
 Подъ кустомъ-то лежитъ тѣло бѣлое,
 Тѣло бѣлое, молодой казакъ.
 Молодой казакъ, не убитъ лежитъ,
 Не убитъ лежитъ,шибко раненый.
 Въ головахъ у него бѣль-горючъ камень,
 Во рукахъ у него сабля вострая,
 Во груди у него пуля быстрая,
 Во ногахъ у него стоитъ добрый конь.
 .. Ужъ ты конь-ли мой, конь, ты товарищъ мой.
 .. Ты ступай-ко бѣги во Русску землю.
 .. Ты скажи-ка, скажи родному батюшкѣ,
 .. Поклонись-ка ты родной матушкѣ.
 .. Ты скажи-ка, скажи молодой жень.
 .. Какъ женилъ-то меня бѣль-горючъ камень.
 .. Обвинила меня сабля вострая,
 .. Молодая жена пуля быстрая!"

28.
ПРОТЯЖНАЯ.

Тульской губерніи, Чернского уѣзда.

Andante. М. М. ♩ = 54.

Голосъ.

Ужъ ты по - де, мо - е — по - де чи - сто -

Andante. М. М. ♩ = 54.

Фортепьяно.

е, свѣтъ раз - до - лѣ мо - е — ты ши - ро - - ко - е.

29.
УЛИЧНАЯ.

Московской губерніи, Коломенскаго уѣзда.

Голосъ.

Allegro vivo. М.М. ♩ = 100.

Подъ я - бло - нью зе - де - но - ю,

Фортепьяно.

Allegro vivo. М.М. ♩ = 100.

подъ бу - дря - вой. зе - де - ной. си - дѣль мо - ло - дець та - кон. да .

не - же - на - тый, хо - лос - той, сп-дѣль мо - ло - дець та - кой, да

не - же - на - тый, хо - лос - той, — не - же - на - тый,

хо - лос - той, да дер-жазь гус - ань подъ по - лой.

Подъ яблонью зеленою,
 Подъ кудрявой, зеленой,
 Сидѣть молодецъ такой,
 Неженатый, холостой,
 Неженатый, холостой.
 Держалъ гусли подъ полой.
 „Разыграйтесь, гусли, мысли.
 „Я вамъ пѣсенку спою,
 „Про женитьбу про свою.
 „Какъ женила молодца
 „Чужа дальня сторона,
 „Чужа дальняя сторона,
 „Макарьевска ярмонка.
 „Внизъ по Волгѣ по рѣкѣ,
 „У Макарья въ ярмонкѣ,
 „У Софопова купца,
 „Близъ гостинаго двора,
 „Солучилася бѣда,
 „Что бѣда, бѣда, бѣда,
 „Что не маленькая,
 „Что не сто рублей пропало,
 „И не тысячу рублейъ,
 „Пропадала у него
 „Дочь любимая его,
 „Дочь любимая его,
 „Свѣтъ — Евгеньюшка душа.
 „Какъ искали ту пропажу.
 „По болотамъ, по лѣсамъ,
 „По болотамъ, по лѣсамъ,
 „По ракиновымъ кустамъ.
 „Отыскалась та пропажа
 „Во Кунавинѣ селѣ,
 „У Мошкова на дворѣ,
 „Въ новой банѣ на полѣ.
 „Ея буйная головушка

„Проломленная.
 „Черепанова гребеночка
 „Расколота;
 „Ея русая коса
 „Порастрепаная;
 „На Евгеньюшкѣ тѣсно
 „Платье изорванное;
 „Коленкорова рубашечка
 „На гвоздикѣ виситъ;
 „Золота ея цѣпочка
 „На окошечкѣ лежитъ.
 „Погубитель — то ея
 „Самъ въ окошечко глядитъ,
 „Самъ въ окошечко глядитъ,
 „Таки рѣчи говоритъ:
 „Не за мною-ли пара ѣдетъ,
 „Не меня-ли въ гости звать,
 „Не меня-ли въ гости звать,
 „Въ кандалы меня ковать?
 „На то мальчикъ догадался.
 „Нанялъ тройку лошадей.
 „Нанялъ тройку лошадей.
 „Себѣ вороныхъ коней.
 „Далъ я кучеру на водну:
 „Потѣжай, кучерь, скорѣй!
 „Кучерь возжи разобралъ,
 „Самъ онъ пѣсенку запѣлъ.
 „Коренная рысью, рысью.
 „Пристяжныя возвылись.
 „Что за городъ за столица
 „Расприкрасный Петербургъ!
 „Привези хоть тысячу сорокъ.
 „Все въ недѣлю прожигалъ.
 „Все въ недѣлю проживалъ.
 „Все объ Енѣ хлопоталъ!“

30.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии. Арзамаскаго уѣзда.

Толось.

Andante. М.М. ♩ = 60.

Какъ подѣ дѣ-сомъ, подѣ — дѣ-со — чкомъ, ше-лко-ва тра-

Фортепьяно.

Andante. М.М. ♩ = 60.

ва. Ой — ли, ой — ли, ой — ли, ой лю-шень — ки, ше-лко-ва тра-ва!

Какъ подъ лѣсомъ, подъ лѣсономъ,
 Шелкова трава,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Шелкова трава.
 Какъ по этой по травникъ
 Дѣвки гуляли.
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Дѣвки гуляли.
 Въ этомъ ли дѣвчонкамъ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.
 Казаченька молоденькѣ
 Невѣсту выбиралъ.
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Невѣсту выбиралъ.
 Выходила дѣвчонка,
 Тонка, высока,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Тонка, высока.
 Тоншенька, блещенька,
 Собой хороша,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Собой хороша.
 Ко этой ли дѣвчонкѣ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.

„Ахъ ты красная дѣвица,
 „Поди выдь за меня!
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Поди выдь за меня!
 „Если не пойдешь, спокоешься,
 „Вспомянешь меня.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Вспомянешь меня.
 — „Пойду- схожу къ шабрѣнушкѣ,
 „Спрошу про тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Спрошу про тебя.
 „Шабрѣнушка - лебедушка,
 „Скажи про него,
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Скажи про него.
 „Ты скажи-ка, не утай-ка,
 „Каковъ человекъ?
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Каковъ человекъ?
 „Ты пьяница, ты мотушка,
 Провьешь ты меня.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Провьешь ты меня.
 „А я, красная дѣвица,
 „Нейду за тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Нейду за тебя.“

31.

ХОРОВОДНАЯ.

Тамбовской губернии. Спаскаго уѣзда.

Голосъ.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 126.

Бакъ во го-ро - дѣ ца - ре - вна. ца - ре - вна.

Фортепьяно.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 126.

p

Бакъ во го-ро - дѣ мла - да - - я, мла - да - - я.

Какъ во городѣ царевна,
Какъ во городѣ молодая,
Среди кругу стояла,
Дорогимъ ключемъ бречала,
Золотымъ перстнемъ сіяла.
Какъ во городѣ царевъ сынъ.
Какъ за городомъ гуляетъ.
Проруби, сударь, ворота,
Проруби, сударь, другія,
Проруби, сударь, и третья,
Ты взойди, сударь, во городъ,
Подойди, сударь, къ царевичъ,
Поклонись сударь, царевичъ.
Поклонись сударь, пониже,
Какъ еще того пониже.
Ты возьми, сударь, царевну.
Ты за правую за ручку,
Поцѣлуй, сударь, царевну,
Поцѣлуй ю помилѣе,
Какъ еще, чтобъ помилѣе.
Какова жъ наша царевна,
Какова жъ наша молодая?
Она лычкомъ бѣленька,
Она бровками черненька.

32.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии Семеновского уезда.

Andante. M.M. ♩ = 66.

Голосъ.

Ка - ли - ну - шка съ ма - ли - ну -

Andante. M.M. ♩ = 66.

Фортепьяно.

шкою, ла - зо - ре - вый цвѣтъ. да -

Занѣвъ.

зо - ре - вый цвѣтъ. Ве - се - ла - я бе -



Калинушка еѣ малинушкой, лазоревый цвѣтъ.
 Веселая бесѣдушка, гдѣ мѣленькій пѣтъ.
 Онъ пить не пѣтъ, голубчикъ мой, за мной, молодой, шлетъ.
 А я, мѣда - мѣдешенька, замѣшкалася,
 За утками, за гусями, за лебедями,
 За вольною за пташечкой, за журушкою.
 Какъ журушка по бережку похаживаетъ,
 Шелковую травинушку пощипываетъ,
 Студеною водицею захлебываетъ.
 За рѣчкою за быстрою четыре двора,
 Во этихъ ли во дворкахъ четыре кумы:
 „Вы, кумушки голубушки, подружки мои,
 „Кумитесь, любитесь, любите меня:
 „Пойдете вы въ зеленый садъ, возьмите меня:
 „Вы станете цвѣточки рвать, нарвите и мнѣ:
 „Вы станете вѣночки плести, сплетите и мнѣ
 „Пойдете вы на рѣченьку, возьмите меня:
 „Вы станете вѣнки бросать, бросьте и мой.
 „Какъ все вѣнки поверхъ воды, а мой потонуть!
 „Какъ все дружки домой пришли, а мой небывалъ!“

33.

ХОРОВОДНАЯ.

Симбирской губернии, села Прамзина.

Allegro moderato. М.М. ♩ = 96.

Толось.

Какъ по
По кру -

Фортепьяно.

p

ду - гу, по ду - же - чку, какъ по ду - гу, по ду -
то - му бе - ре - же - чку, по бру - то - му бе - ре -

же - чку, по бру - то - му
же - чку, и - деть дѣ - вка



Какъ по дугу, по дужечку,
 По крутому бережечку,
 Идетъ дѣвка семицѣтка.
 За ней парень бѣлъ-кудрявый,
 Кричитъ дѣвкѣ семицѣткѣ:
 „Дождись, дѣвка семицѣтка,
 „Загану я три загадки.
 „Позволь же ты отгадать.
 „А что растетъ безъ коренья?
 „А что твѣтеть безъ(о) твѣту?
 „А что шумитъ безъ(о) вѣтру?“
 „Ростетъ камечъ безъ коренья,
 „Твѣтеть сосна безъ(о) твѣту,
 „Шумитъ вода безъ(о) вѣтру.“
 Ой, Танюшка, Татьянушка,
 Таня по торгу ходила,
 Чеботы себѣ купила,
 Два съ полтиной заплатила,
 Въ чисто поле ходила,
 Яровишку полола,
 Черный куколъ выбирала,
 На чужу межу бросала,
 Черной землею засыпала,
 Чеботами забивала,
 И сама я тутъ припала,
 Перепелкой закричала,
 Бѣхали бояре,
 Перепелку взяли.

34.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Голосъ.

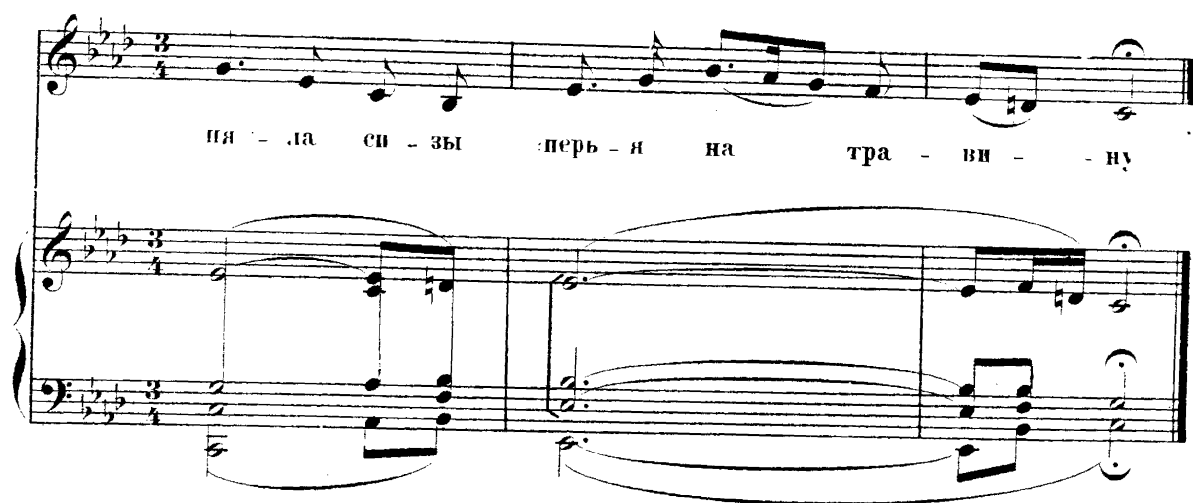
Andante. М.М. ♩ = 63.

Вы - де - - та - ла го - ду - би - на

Фортепьяно.

Andante. М.М. ♩ = 63.

на до - ли - - - ну, вы - - ро - - -



Вылетала голубина на долину,
 Выроняла сизы перья на травину,
 Буйный вѣтеръ ихъ разноситъ по дубровѣ.
 Не спускаетъ бѣдна птичка милыхъ пташекъ,
 Злой стрѣлокъ убилъ малютокъ для забавы.
 Онъ и кровь точилъ по сыру бору.
 Ходитъ по полю несчастный горемыка,
 Тошно, грустно, сиротинѣ жить въ чужбинѣ.
 Не сизъ голубь по небу летаетъ,
 Не сизу свѣю голубушку путаетъ.
 Лежитъ душа Маша въ положокѣ,
 На своемъ своемъ тонкомъ рукавочкѣ.

(Конца не сообщено.)

35.

ХОРОВОДНАЯ.

Казанской губерніи, Свияжскаго уѣзда

Голосъ. *Allegro vivo. M.M. ♩ = 92.*

Ужъ ты си-зень-кій пѣ -

Фортепьяно. *Allegro vivo. M.M. ♩ = 92.*

ту-нь, де - ре - вен-скій хло - по - ту-нь, ты за-чѣмъ ра-но вста -

1. для повтореній. 2. для окончанія.

ешь, го-ло-си - сто по - ешь?

1. 2. *p*

Ужъ ты сизенькій пѣтунъ,
 Деревенскій хлопотунъ,
 Ты зачѣмъ рано встаешь,
 Голосисто поешь?
 Ты мнѣ спать не даешь.
 А никто мѣ-ка не скажетъ:
 „Подн лягъ, да усни,
 „Почивай, душа, лежи!“
 Ужъ ты голубь, голубокъ,
 Голубь сизенькій (два раза),
 Сизокрыленькій,
 Ужъ ты гдѣ ты, голубь, былъ.
 Гдѣ, голубчикъ, побывалъ?
 „Былъ я у душечки,
 „У Катюшечки.
 „Катю дома не засталъ,
 „Во крылечкѣ простоялъ (два раза),
 „За колючку держалъ:
 „А за толп за колючку,
 „За серебряное,
 „За серебряное, позолоченное,
 „Позолоченное, закаленное.“
 — „Пошло, Ванюшка, шалить,
 „Пора умъ-разумъ скопить (два раза),
 „Станутъ дѣвушки любить (два раза),
 „А молодухи хвалить
 „Что одна ли молода,
 „Одинокая была (два раза),
 „Одиночество вела.“

Примѣч. Бромъ означенныхъ повтореній, послѣдняя строка служить началомъ слѣдую-
 щаго запѣва.

36.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии п. уѣзда.

Adagio. M.M. ♩ = 80.

Голосъ.

И что на свѣтъ пре-же-е - то - - комъ,

Adagio. M.M. ♩ = 80.

Фортепьяно.

или:

О - ста - вля - етъ, по - - ки -

пре - же-е-то - ка - я лю-бовь! О - ста - вля - етъ, по - - ки -



Что на свѣтѣ прѣжестокомъ
 Прѣжестокая любовь !
 Оставляетъ, покидаетъ,
 Здѣсь въ несчастной сторонѣ,
 Не несчастной сторонѣ,
 Здѣсь травинька не растетъ,
 Кавытъ травинька не растетъ,
 Здѣсь цвѣточки не цвѣтутъ.
 Говорила я милому,
 „Любезному своему :
 „Если я тебѣ по нраву,
 „Розьми замужъ за себя,
 „Если тебѣ не по нраву,
 „Сойди на свѣ (свою) сторону.
 „Возьми въ ручки пистолетикъ,
 „Прострѣли ты грудь мою.
 „Я навѣки буду спать
 „Отъ любви отъ твоей.
 „Приходи на гробъ проститься,
 „Ты съ любовію моею.
 „Напиши на гробъ надписьъ,
 „Что любила я тебя,
 „И любви не оставяла
 „По гробъ сердца моего. ”

37.

ХОРОВОДНАЯ.

Подъ Нижнимъ, села Высокова.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

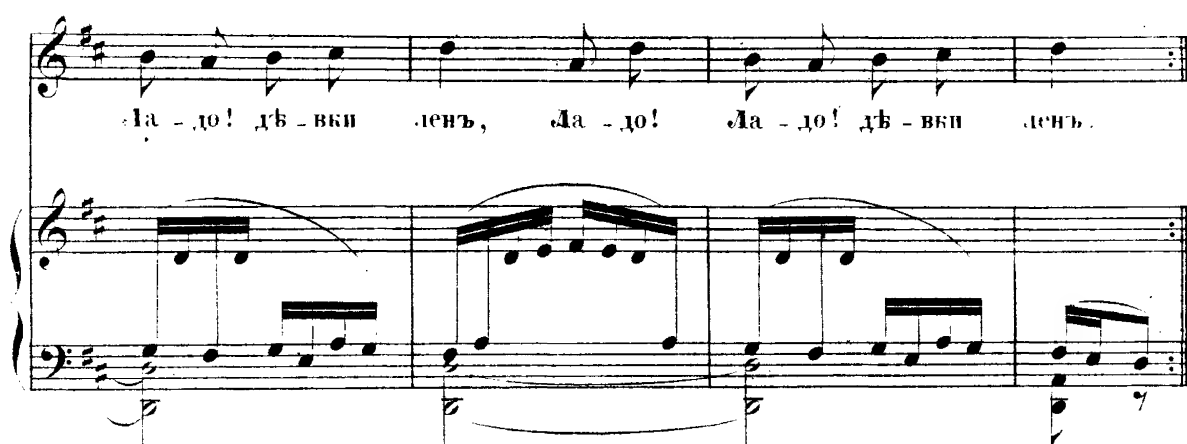
Голосъ.

По - сѣ -

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно .

я - ли дѣ - вки деиъ, по - сѣ - я - ли дѣ - вки деиъ, да - до!



Посѣяли дѣвки де - нь.
 Ладо! Ладо! дѣвки де - нь.
 Посѣяли по - ло - ни.
 Ладо! Ладо! по - ло - ни,
 Бѣлы руки ко - ло - ни.
 Ладо! Ладо! ко - ло - ни.
 Во это - го - ли во лѣсо - ки.
 Ладо! Ладо! во лѣсо - ки.
 Позади - ся па - ре - не - ки.
 Ладо! Ладо! па - ре - не - ки.
 Ива - ну - шка ще - го - ле - ки.
 Ладо! Ладо! ще - го - ле - ки.
 Ле - но - чекъ весь ис - при - мя - ги.
 Ладо! Ладо! ис - при - мя - ги.
 Въ Ду - най рѣ - ку по - бро - са - ги.
 Ладо! Ладо! по - бро - са - ги.
 Ду - най рѣ - ка не при - ма - ги.
 Ладо! Ладо! не при - ма - ги,
 Ко бе - ре - жку при - би - ва - ги.
 Ладо! Ладо! при - би - ва - ги,
 Ко бе - ре - жку, ко юр - ку.
 Ладо! Ладо! ко юр - ку,
 Ко кра - сно - му бе - ре - жку,
 Ладо! Ладо! къ бе - ре - жку.

Примѣч. Въ пѣніи каждая строка повторяется два раза.

38.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии, Арзамасского уезда.

Голосъ.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

У во - ротъ. во - ротъ, во - ротъ, да во - ротъ ба - -

Фортепьяно.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

тлю-шки-ныхъ, ай Ду-най мой, Ду - най. ай ве - се - лый Ду - най!

Ра-зы-гра-ли-ся ре-бя-та, рас-по-тѣ-ли-лись.

Ай, Ду-най мой, Ду-най, ай, ве-се-лый Ду-най!

У воротъ, воротъ, воротъ,
 Да воротъ батюшкиныхъ.
 Ай, Дунай, мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Разыгрались ребята,
 Распотѣшились.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Одному-то молодцу худо можется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Худо можется, нездоровится,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!

Нездоровится, гулять хочется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я украдуся, нагуляюся.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я сапожки на ножки.
 Смурь кафтанчикъ на плечо.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я гудокъ-отъ подъ полой.
 Подъ правую сторопой,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Заиграю во струну, струну серебряную.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Вы послушайте робяты,
 Что струна-то говоритъ,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Что струна-то говоритъ.
 Да мнѣ жениться велитъ,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, раззориться,
 Стару бабу взять.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Стару бабу взять.
 На печи ее держать.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ-кофеемъ поить.
 И картофелемъ кормить.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, раззориться,
 Красну дѣвицу взять.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ-кофеемъ поить.
 И конфетами кормить.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!

39.

ХОРОВОДНАЯ.

Казанской губернии, Свияжскаго уѣзда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Голосъ.

У во-ротъ, во - ротъ, во-ротъ, да во-ротъ ба - -

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно.

p

тю-шбиныхъ, ай. Ду-най, мой Ду - най, ай. ве-сѣлый Ду - най!

для обончанія.

40.

БУРЛАЦКАЯ .

Сообщена Николаемъ Сергѣевичемъ Алениковымъ.

Maestoso. M.M. ♩ = 112.

Голосъ.

Эй, ухнемъ! Эй, ухнемъ! е - ще ра - зикъ.

Maestoso. M.M. ♩ = 112.

Фортепьяно.

mf

е - ще разъ! Эй, у - хнемъ! Эй, у - хнемъ!

е - ще ра - зѣтъ. е - ще разъ! ра-зовь - емъ мы бе-ре-зу,

ра - зовь - емъ мы ку - дря - ву! ай - да, да, ай - да,

ай - да да. ай - да. ра - зовь - емъ мы ку - дря - ву!

